



ASSASSA HEBDOMADAIRE

هذه العباد

- [illegible]

A high-contrast, black and white photograph of a man sitting in a chair, leaning back with his hands behind his head. He is wearing a patterned shirt and dark pants. The image is framed by a thick black border.

هذا العدد

- [illegible]



1038
POYRIL

WILLIAMS & SON

الغذاء المقوية

الدم الذي - القوة والذشاط -
الصحة والعافية جميعها، ويجرد في

موفریل

بعد (بومرل) في فصل الشتاء قبل
الثلث ياتي اجل الشديد اذا اصابه
بحمى فانه ياتى بالحمى والموت

بازارف السید شمس الدین شمس الدین شمس الدین

د. أبي بلال مؤلف ومكتبة فرح تبايع الياسعة اليومية
الاسبوعية

هو الاستبداد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



فماذا عايناهم من الدنيا والدين والبيع والمجاول
في أنحاء العالم العربي وآياتان من كتب المصنف
التي رأيت عرضها في الجليل المذكور بعد

تتابع السلسلة اليومية والسلسلة الأسبوعية
بالمكتبة الإلكترونية والافتتاحية

English & Foreign Library
 ۸۷ (مکتبہ انگریزی و خارجی)
 87 Shaftesbury Av.
 London W

والذين يهينون الجودية ٦٠ بذات الزمير

تباع السياسة اليومية والعيادة الأسبوعية
بالكشك رقم ٢١٣

يبدأنا السكسون رقم ١٢
 أمام نقى لاني وبيارس
 الذين في ذلك اليهودية وأنشأت للاسبوعية

يمكنية البازار السودانى بالخرطوم وفروعها
دروان ، الخرطوم بحرى وعطبرة وواد مدنى
منجبة والايبش ، بورث سودان

تبع السياسة اليومية والاسبوعية بلطف
سيد عبد المجيد الهريسي المنيعة دارس الشام
ن سواه

تباع السياسة الاسبوعية بتكثيف الصحافة
العربية لصاحبها عبد الملام السباعي شارع السبا

تتبع السياسة الاقتصادية المستندة الوطنية
سوق الشرائع لصالحها عبد الحميد القدي زاهد
تتبع السياسة الاقتصادية واليومية بكتب
مضافة المركزي لصالحها محمد صادق المصدي
مندوب البريد رقم ١٤

تبلغ التكلفة اليومية والسياسة الاسبوعية بعد
سوم من حدودها المخصصة المعروفة لصاحبها
يوم الذي اطلق

1980年1月1日
 1980年1月1日

SECRET

مكتب التحرير
الطبعة الأولى: ١٩٨٠
الطبعة الثانية: ١٩٨١
الطبعة الثالثة: ١٩٨٢

100-443887-100

- 149 -

مسألة براد حكاما من ثلاث لغات
قلاع الایمن ثلاث : شاه ، وزیر ، فارس
قلاع الاسود ثلاث : شاه ، بیگلر

وضم الاسود



وضع الأبيض

خزائن الذهب عرق ٨٦

دور مہدی

من عمل الدكتور كندی
نائب في المستر دام

الابيض ينجو الجوف الاسود يوف

۱	ب	۱	ح	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳		



« ملكة مايو ونساء بلانها »

مس الثيور تاوسون الأمريكية التي انتخبت في الشهر الماضي لتكون ملكة مايو وهي حفلة سنوية تقام في يوم من أيام شهر مايو لهذا الغرض .

« المذوبة » تصوير المصور الشهير دوليت - وهذا الوسميات وبين يديها زيجي صغير يعمل اناه الزهور



مستر هورت هوفر (في الوسط) وزير التصارة في الولايات المتحدة والمرشح لرابسة الجمهورية في الانتخابات القادمة .



صورة تاريخية للفيلسوف الرومي تومسرى والولاي الشين ايبال ترجهت نما



كي يكون القوام جيلا : اختبرت هذه الآلة لندليك الجسم وهي تدعى في استعمالها خمس دقائق من تمرين ساعة .



« حتى الملكة »

فرق من العنيمات الأمريكيةات يشتمل على الملكة

كتاب الاحوال الشخصية

الاستاذ الشيخ احمد ابراهيم استاذ الاسلاميات بكية الحقوق معروف بمجرا والتحرير في الفقه الاسلامي وقد جعلت الطولية لهذا الفقه في معاهد نظامية الحقوق في مدرسة القضاء الشرعي في الحقوق لشعر بالحاجة الملحة الى تحديث الفقه الاسلامي : في أسلوبه وتريبيه بالبحر في تناول مطالبه فتقوى الرضا الانحلال به . وقد اضطلع الاستاذ بفرع كتابا في الشريعة الاسلامية في « البسط في القول واحتساب المذهب » وبسط الأدلة ومناقشتها ، وبيان أوجه ما كان قائم من الأئمة الاعلام مع بيان كل خلاف بين الأئمة »

وقد أصدر أخيرا جزءا يقع في ١٥٠ من القلم المتوسطه تناول فيه الزواج الزوجين ، وفروق النكاح ، وتبوت النسب والحضانة ، والنفقات . ويقول له في القسم الخامس من كتابه في الاسلاميات الذي جعله ثمانية أتم ان حذف من هذا القسم ما رأى ان تكيله في كاية الحقوق به عما ينوهم .

وهذا الجزء يتضمن أحكام الأحوال المعامل بها الآن في المحاكم الشرعية . التعديلات التي أدخلت عليها في الأمانات من هذه التعديلات من كتاب الشريعة الذي ألفه المرحوم قاضي القضاة دراسته لكاية الحقوق .

وقد أشعة نظرة في هذا الجزء من سهولة عبارته ومناها ومن جهة وتنمية ما كانت تطمح تقوس دارمي الشريعة . فعمل الاستاذ بعد ان وفق الى الشريعة الاسلامية والى اصدار هذا الكتاب الذي سماه كتاب الاحوال الشخصية (الشريعة الاسلامية) ان يوفق الى الكتاب فيحة في أمانة طامنا كانت في الفقه الاسلامي اليها .

اطباع من هؤلاء الفاسدة وتضييق الوان نفسك الختالة . كانت هذه الخوازم تملأ على الفقه لا زالت منجكة في حديثها من سبت على العدل بقوة خجتها في كتابها أثام عظمها . على أنها ضلت الجوقة في يوم من الأيام وليس ما كادت تم خديتها حتى أذكرني سيدي .. ألم تقرأ شيئا من ما قالت وماذا يصح بك من هذه العلام قلت انما معجني أولي مقامها وهي يقول فيها : « أما السادر في توب خياله » الجامع في جمل الأمل خديلة » حاتم تنهت في لعل انتبهت معجزة همتك انك انتبهت وتقدمت نفسك في الأمل .

السفينة الخرابية ايطاليا التي جات انباء كبتها في منطقة القبط الشبان والتي كان يقام الجنراليوي وجامعته الاستشفاء

الدعوية ..

عرفتها أندريا من طليلا والنفوذ قد مرق ما اسوعه من علاله العلم ستر قاطرها الساذجة المشوبة . ففتحت عن قلب صغير لا يشاء تحردا في قيود المعرفة التي تغلق عن الاسترسال مع وفند أحواله . هي فتاة في مستقبل القيد الثالث من بمرها قد جلبها اليه من جال الروح قدر ما وعدها من حسن ماضي يابده . فصر يشوب قسوة انحراب من الاشتاق يتعملى به شذوذا فهي تشق على أنها ان يمارده الطاهر من عنده تسيرا ولا تحس من أن تذكر أناعا الشفير بقدمها اذا ما أتارها برفاته . حاست اليها سوية ثبات فيها رائحة غير يابده شرا في هذا على الاسترسال معها في الحديث بغير استخراجها . ماتت اليها أن يحدثت بها فتمل أن تكون في أيديها فقالت : ثبات بين تارك فضاء ساذجه ففيرة لم تمل من التعلم أنقى قسطا انما أتبعته لها أيمن التوس شجرت من كوشها المهادي . الحفير الى حاست الوعى وما زالت تحب في باووضع وما زالت تغفل من أضر الى أضر حتى أتت لفرسا بمرها المفقود وعيبتها الفاضلة . أما ان فقد حيا الى الله بقسط كبير من العلم تحسنى عليه خديتي . وهأنذا أتحن تلك الترفة الذهبية التي أشار اليها شمسبير حين قال « إن في حياة الانسان لتيارا اذا انتهر سائحته انتهى الى التوفيق والظفر فاذا ما أغفلها قدر له أن يقطع مرحلة الحياة في ماء ضحاضح لا يابث به طويلا حتى يصطدم بما برز فيه من سخور الاخفاق واليأس » .

أهأت صاحبتني حتى انتهت من سرد هذا الحبل الجبل ثم دفعت اليها بمذكرة صغيرة تعودت أن أودعها ما بروقي من كتبات أقطاب الادب وطلبت اليها أن تنال اخر عيساوة بها . وكانت لجوت شاعر المائيسا الفيلسوف فقرأت بموت أجوف لولا ما أكسبته موسيقى فثبات هذا الشاعر من روعة وسحر : « الا ان العلم الذي حصاته لييسر لسك فرد أن يجمعه ويستوعبه . أما القلب الذي اجمعه فلا يتيسر لغيري أن يحمله »

بعد ذلك طوت الصديقة مذكري وسلمتها اليها في شيء من الاستخفاف غير قابل فاضيت الطرف ثم وجبت اليها حديثي قائلا :

سيدتي .. مع اقاردي بفضل العلم في تكون العنطة والحاجة الى الفرصة لانها لا أرى انه يقتدر احدها أو يقتدورها مما أن يثاب القلب الكامل الذي هو نواة هذه العنطة وفكوتها . قالت أجل ولكن اذا تهيأت لواحدة اسباب العلم وكانت تحمل قلبا كبيرا فليس من يشكر تفوقها . ثم راحت تبت في ردى الأدلة والبراهين انها قد وهبت هذا القلب القذ العظيم ..

ذلك صاحبتي تتكلم في حبة واعنداد وانا عنيا في زهرة مع أفكارى استعرض في هذا الحديث إحدى ظاهرات الإلهامية التي تطهرها النعمة فيفسدها الفكر والتي هي في حاجة لاذعة الى أن يصير أولا في بوقعة الآلام والأجوان كها تتخلص مما يدونها من التقياس والادراج . ثم تذكرت انه طالما كان أقسام النفس بالألوان سباني في ذلك خياله تدعى بهذا الأمل وحسنه . وانه طالما كان سكر النفس بظلمة الأضمار سبانيا في روح خجيت من الكبرياء والصفاء بها بيد الى ما لثقت أن تلتفت حزنات من اشتاق يفت في ألبا الانسان . ان رجوى النظر أو الأمل المتجنى المنفلد لك من مغارة الأقاليم والروسي الباد لا يظفر البشيلة في ذلك وظاهر الأمل .

وهذه العنات التي تشوب كل حبة خديلة

اعتزادية مع النسا واليونان . وابست كذا لك مع عذرا أو الباغز . وعلى على انوار ما ترون مع ايطاليا . وفي الواقع اننا انما التفتنا نحو ايطاليا تكيد لنا وتبهمها الباني اينا الى ليست هي مشعولة بحجة ايطاليا فقط بل هي مستعيرة ايطالية والسياسة الوحيدة التي تؤهل الى تحسين علاقاتنا مع ايطاليا هي ان نبحث عنده انصاحا تاما من الباقين .. ان رومة الان سترى بجمرة العنطة . ووزارات وزرا خارجيات رومانيا وتركيا وعقاريا وبولونيا واليونان والسيبور موسوليني لا يبق ريبا في المطامع التي تملأ ردى ايطاليا من جهة شرق اوربا .

هذا وقد حدث في يوجوسلافيا وفي جميع مدن دلماتيا وهنغاريا هياج شديد على ايطاليا ففهم الناس على الاماكن الايطالية وانرقوا الرايات الايطالية وكان هياج الانفكار شديدا جدا

الشعائر الاسلامية في تركيا

ذلك هو الجسد الذي كان يتبعني آن يرعا صاحب اقتراح التعديل من تقوس الدين الاسلامي في تركيا اذا هو أراد أن ينظر اليه نظرة قومية . اذ ليست الصلوة الاسلامية هي وحدها التي تؤدي بلغة غير قومية في تركيا . بل ان الصلاة في الكتاس — ان لم يكن في بيع اليهود أيضا — تكاد تؤدي بلغات عديدة مختلفة كلها اجنية عن التركية . فمقدم طوائف الروم الارثوذكس والروم الكاثوليك يؤدون قرائنهم باللغة اليونانية . وهناك طائفة الكاثوليك تؤدي قرائنهم باللغة اللاتينية . وعندهم طائفة الارمن من الارثوذكس والكاثوليك يؤدون صلاتهم باللغة الارمنية . وكل هؤلاء أترك تريد تركيا الجسدية أن تدجمهم في السكتة الحديثة ادماجيا تاما .

ثم ان الاسلام ليس هو وحده يحكم لغته ويحكم تقاليده الذي يتبع حقا فزود غير تركيا من الدول والسلماط . والا فإرثهم في تلك السلطات الدينية التي تتبع البايا أو تتبع الكنيسة الارثوذكسية الكبرى في بلاد اليونان على الرغم من طرد الأتراك بطربك « القنار » ؟ وما لهم لا يحنون أن تكون اللغة التركية هي لغة الصلاة بالنسبة لكل تركي وبالنسبة لكل معهد ديني يقوم في تركيا ؟

المساواة اذن في المباشرة هي التي تلاخط جسدرة الاخذ بها حتى يرتقم النقد الذي رد على تصرف تركيا اذا هي أخذت قسلا عا يتقدم به اليها واحدة من لوباس المفكرين . فاما ترك لاديين كلها تقف الحكومة اذها موقفت الحايذ المراقب لحدود يفرأ عنها كل اعتداء او محاولة اجتياذ من جانب الدين بس مسجدا كان مبهدة او كنيسة او بيعة — الذي لعل فضله عن الدولة فصلا تاما واما يتدخل في سبيل الاصلاح الاجتماعي الذي عن طريق الدين وتبذير انسانيه . لكن على ان يكون هذا التدخل عاما يشمل الاديان كلها شعائرها جميعا

برنا . وهذا وحده س تكون تركيا حادة في خطراتها آتية على تصرفها من ايمان الدين فمكون لما يترسده لا يكون الا ان يكون هو جال حركات الامم والجمعة التي ترجو ان تحاط بحماج الحكمة القسمة على تنظيم الشرق كنهان بخرج دوج تركي فيها وان اجدها بما غشيت في عيونا من اذلة وريمالهم

مفصلا مركز تركيا واليونان الجغرافي عدنا آن لهابتين الجارتين مصالحتهم مشتركة كثيرة تقضى عليهما بان تتفقا اتفاقا سياسيا اقتصاديا ثابتا

وإذا التفتنا الى صحيف اليونان رأينا أدولها . هذا الشأن متناقضة متخاربة . وقد أنضى وزير خارجية اليونان بحديث رسمي الى الصحف جاء فيه ما يأتي : « ان المسائل المتعلقة بين تركيا وايطاليا قليلة جدا . والمذايق الاقتصادية الى قدامها الثانية من الاولى ليست مطاوعة بالمخ . ولهذا انتهت المفاوضات بين الدولتين بأسرع مما انتهت به المفاوضات بين تركيا واليونان . على ان هذه المفاوضات أشد تعقدا لانها مالية اقتصادية تشمل جانبيا كبيرا من السكان . وقد عرضت اليونان على تركيا ان تحتكم في خلافيها على بعض المسائل الى الدول المحايدة . ولكن تركيا رفضت هذا الاقتراح بكل وجوده . ولذلك لا بد من مواصلة المفاوضات . وهذا ماعا عند المامادة الثلاثية بين ايطاليا وتركيا واليونان . وفي اعتقاد الحكومة اليونانية ان الاتفاق على التحكيم وعدم الاعتداء يجب ان يلى أى تقرب يتم بيننا وبين تركيا وليس ان يتقدمه . وعلى كل فان الحكومة اليونانية لاستشكف من عقد أية محادثة بين تركيا وايطاليا لان معاهدة كهذه لا يمكن ان تضر بمصالح اليونان في الاناضول » .

هكذا هو رأى حكومة اليونان الرسمي في التتوب الذي يرجى ان يتم بين حكومتى أثينا رافقة على ان الصحف اليونانية بوجه الاجمال مير موافقة على هذه السياسة فقد نشرت جريدة « باتريس » — وهي لسان حال المسيو فزبولس — مقالة جاء فيها ما يأتي :

« ان الشعب اليوناني الذي اعتدت عليه ايطاليا صراها لم يحجم قط عن اعتبار هذه الدولة صديقة . وقد شكرها من أجل الكرم الحائلي الذي اظهرته عند نكبة البلاد بالازل . وانما ترحب بكل جوارحنا بكل سعى يري الى التقريب بين الامتين اليونانية والايطالية بشرط حل مشكلة الدونيكائيز »

ومشكلة الدونيكائيز هذه هي مشكلة الجزائر التي انتزعها ايطاليا من تركيا في سنة ١٩١٠ ولا يزال اليونان يطالبون الان من الماتمة من اهلهاهم في اليونان والحسنة الباقون هم من الأتراك الايطاليين .

وبما قالت جريدة « باتريس » ايضا انه ليس ثمة أي باعث على عقد محادثة بين ايطاليا واليونان لان المحادثات بين الدول الصغيرة والدول الكبيرة تجعل الأولى حادة خاصة للثانية . وإذا عقدت اليونان محادثة مع واليونانست فستتضرر صداقتها مع يوجوسلافيا وغيرها من دول الغرب (تسمى فرنسا) . وهناك ما هو شر من ذلك كله وهو ان عقد محادثة بين ايطاليا واليونان مثير لليونان اليه يذان الخصام مع يوجوسلافيا لان بين هذه وايطاليا خلافا مستمكرا ولا يخفى ان ايطاليا تدير شبه جزيرة البلقان منطقة شق لها توسيم نفوذها الاقتصادي فيها بقوة أراد اهلها أم لم يرونها . وتوسيم النفوذ الاقتصادي هو عادة بؤنة توسيم النفوذ الاقتصادي وليس في نية اليونان ان تتوسع في نفوذها على ايطاليا كما هي الميالة في الوقت الحاضر

ويظهر أن سياسة ايطاليا قد كانت موضع تنديد شديد في الزمان اليوناني . وقد ذكرت جريدة « نوفوي » التي تصدر في انقرة نقالة جاء فيها ما يأتي : « اني لقد رى انفراد و ان علاقتنا هي ودية مع رومانيا وعلى حلة



كوسما لستوت
زوجة فاجنر الثانية

تجربته على هذا الجانب قد شغرتنا بقصة الفجر
ووجوه فاجنر الموحدة والمدة، ولقد استندت
بعد ذلك بحد.

ولكن أي شغل جده هذا؟ كان ينام
قلع الرقص الموسيقية وحينا يكتب بعض الأناشيد
التي تسمى «مسيرة» فاجنر الصغيرة، وأرى بعض
المواهب في الصحف.

ومرة حين بلغ الجرح منه ثابته ذهب ويجول
في الشوارع إلى أن دخل أحد المسارح ورأى
أن يبدوا له مكانا بين فرقة الممثلين «فاجنر»
منه أن يني قدسهم ولكنهم هروا وقصم لأن
صوته كانت فيه رنة الحرق والتسوية.

ان فاجنر لم يبقا حتى يموت جدينا إذ أنه
وجد «مايرير» أحد المكونين وكان رجلا
متجاشعا، ولقد سر من ذلك الشاب الصغير
ولما انتهت أوبرا «ريزي» أخرجهما مايرير
في درسدن وفي الحال صار فاجنر لقصة نفسها
وأنشغل في السماء، وبعد ذلك بقصة فاجنر
أخرجت أوبرا «الاماني» الشاعر «ه».

ولقد كان أعداؤه يسدون عليه الطريق
وانته كان يصادهم بوحشية وبدا الوقت حين
هاجم مايرير نفسه وموسيقاه، ولقد يكون
ذلك عدلان «مقامرة مايرير» كانت «مايرير»
فيها ولقد جمع حوله الكثير من الممثلين
أخذوا يشغلون حوله بإريق الاعاديين.

وفي درسدن كتب فاجنر أوبرا «ه»
هاوزر «وهي أحسن أوبراته حتى ذلك اليوم»
والغديزي تكوينا إلى المدرسة الألمانية ولكن
أقل بكثير من المسمى الذي بلغته أوبراته
(الحاكم).

وكانت درسدن في ذلك الوقت مسرحا
لثورات السياسة ولقد انفصل بها فاجنر مع
امكانه الاعتماد عنها، وخطبت خطبة زارة
وتدعيه البوليس، وفي مايو سنة ١٨٤٩ جاءت
اشاعات بأن الفرق البروسية حاضرة إلى درسدن
فصار صواب فاجنر عند ذلك وأعلن قدوم الفرق
في جري في الشوارع يلوح براية جراح تم حارب
بعد ذلك كالنمر.

فاجنر

قصته حياة عبقري محلو بالهزاض

البيان بدأ بالتعلق الكبيرة بدلا من أن يصر
أولا، ثم ابتدأ تأليفه بتألف بعض التختات
الصغيرة وكانت حفلة «موسيقية» «لونسرت»
حضرها فاجنر وعزفت فيها مقطوعات بتهوفن
الشهيرة، بعث أماله وأحلامه نحو الموسيقى.

وقد ابتدأت أماله منذ ذلك العهد في التعمير
استمرار مرة كذا ودروسه في أسبوع وفهم نصف
فهم شاعرا بأنه مستعد لأن يؤلف، وبدأ فاجنر
بكتابة قطع صغيرة لم تكن حسنة.

ومن حسن حظنا أنه صار تحت شهود
مدرس آخر كلف قادرا على أن يدربه جيدا
وكان أن ألف فاجنر أوبرات قليلة وكانت تستحق
التشجيع فنجحت وكان أن ذلك في سن الحادية
والعشرين الممثلين مسرح الأوبرا إيجيدو جوج.

ولقد كان السقوط حليف إحدى أوبرات فاجنر
في مسرح جيجيدو جوج وتاجر الممثلون بعضهم
معهم وثان أن الفجر غضب فاجنر وسرعان
ما سحبت الأوبرا وانتهت الحادثة بطريقة حبيبة.

لم يكن فاجنر يتقدم على مقاومة التأثير الذي
مارأ عليه بسبب ذلك الوجه الجليل وجه «ه»
بلاز «ولقد كان التأثير سريما وقويا بوسيقاه»
في سنة ١٨٣٦ أقدمت ميتا على المذبح أنها ان
ترك ذلك الشاب ذا العيون الرمادية والشعر
الأسمر حتى المات، وخلال خمس وعشرين سنة
لما تلت به وشركته حظه وبؤسه.

وفي كولدبرج حيث صار فاجنر مسدرا
للأوبرا استندان مياغا كبيرا وكان عليه أن يرد
لدايقه، وقد أعانت الأوبرا الفلاسما ورأى فاجنر
أزود بغاية السرعة «ديجا» وهناك يقف
في أحد المسارح حيث يمكن زوجته أيضا أن
يبرد لها ما كانا تكتمة.

ومرة حين كان فاجنر يرسم الخطة لاختراع
أوبرا «ريزي» فاجنر جيش كبير من الدانتين
وبدأ يضيقونه بقسوة لظلمته مكرها لأن يترك
«ريزي» وقتا ما حتى يعد العدة للهرب.



فاجنر

في غرفة في إحدى المدارس في درسدن جلس
الفرق من النساء كأن ينقل لعلالي بول
وما أفيد السياحات البحرية لقادر على
وليجذر السبل كل من يقنع وزنه.

ولم يكن فاجنر يتقدم على مقاومة التأثير الذي
مارأ عليه بسبب ذلك الوجه الجليل وجه «ه»
بلاز «ولقد كان التأثير سريما وقويا بوسيقاه»
في سنة ١٨٣٦ أقدمت ميتا على المذبح أنها ان
ترك ذلك الشاب ذا العيون الرمادية والشعر
الأسمر حتى المات، وخلال خمس وعشرين سنة
لما تلت به وشركته حظه وبؤسه.

وفي كولدبرج حيث صار فاجنر مسدرا
للأوبرا استندان مياغا كبيرا وكان عليه أن يرد
لدايقه، وقد أعانت الأوبرا الفلاسما ورأى فاجنر
أزود بغاية السرعة «ديجا» وهناك يقف
في أحد المسارح حيث يمكن زوجته أيضا أن
يبرد لها ما كانا تكتمة.

ومرة حين كان فاجنر يرسم الخطة لاختراع
أوبرا «ريزي» فاجنر جيش كبير من الدانتين
وبدأ يضيقونه بقسوة لظلمته مكرها لأن يترك
«ريزي» وقتا ما حتى يعد العدة للهرب.

في غرفة في إحدى المدارس في درسدن جلس
الفرق من النساء كأن ينقل لعلالي بول
وما أفيد السياحات البحرية لقادر على
وليجذر السبل كل من يقنع وزنه.

ولم يكن فاجنر يتقدم على مقاومة التأثير الذي
مارأ عليه بسبب ذلك الوجه الجليل وجه «ه»
بلاز «ولقد كان التأثير سريما وقويا بوسيقاه»
في سنة ١٨٣٦ أقدمت ميتا على المذبح أنها ان
ترك ذلك الشاب ذا العيون الرمادية والشعر
الأسمر حتى المات، وخلال خمس وعشرين سنة
لما تلت به وشركته حظه وبؤسه.

وفي كولدبرج حيث صار فاجنر مسدرا
للأوبرا استندان مياغا كبيرا وكان عليه أن يرد
لدايقه، وقد أعانت الأوبرا الفلاسما ورأى فاجنر
أزود بغاية السرعة «ديجا» وهناك يقف
في أحد المسارح حيث يمكن زوجته أيضا أن
يبرد لها ما كانا تكتمة.

ومرة حين كان فاجنر يرسم الخطة لاختراع
أوبرا «ريزي» فاجنر جيش كبير من الدانتين
وبدأ يضيقونه بقسوة لظلمته مكرها لأن يترك
«ريزي» وقتا ما حتى يعد العدة للهرب.

وفي كولدبرج حيث صار فاجنر مسدرا
للأوبرا استندان مياغا كبيرا وكان عليه أن يرد
لدايقه، وقد أعانت الأوبرا الفلاسما ورأى فاجنر
أزود بغاية السرعة «ديجا» وهناك يقف
في أحد المسارح حيث يمكن زوجته أيضا أن
يبرد لها ما كانا تكتمة.

ومرة حين كان فاجنر يرسم الخطة لاختراع
أوبرا «ريزي» فاجنر جيش كبير من الدانتين
وبدأ يضيقونه بقسوة لظلمته مكرها لأن يترك
«ريزي» وقتا ما حتى يعد العدة للهرب.

في غرفة في إحدى المدارس في درسدن جلس
الفرق من النساء كأن ينقل لعلالي بول
وما أفيد السياحات البحرية لقادر على
وليجذر السبل كل من يقنع وزنه.

ولم يكن فاجنر يتقدم على مقاومة التأثير الذي
مارأ عليه بسبب ذلك الوجه الجليل وجه «ه»
بلاز «ولقد كان التأثير سريما وقويا بوسيقاه»
في سنة ١٨٣٦ أقدمت ميتا على المذبح أنها ان
ترك ذلك الشاب ذا العيون الرمادية والشعر
الأسمر حتى المات، وخلال خمس وعشرين سنة
لما تلت به وشركته حظه وبؤسه.

وفي كولدبرج حيث صار فاجنر مسدرا
للأوبرا استندان مياغا كبيرا وكان عليه أن يرد
لدايقه، وقد أعانت الأوبرا الفلاسما ورأى فاجنر
أزود بغاية السرعة «ديجا» وهناك يقف
في أحد المسارح حيث يمكن زوجته أيضا أن
يبرد لها ما كانا تكتمة.

ومرة حين كان فاجنر يرسم الخطة لاختراع
أوبرا «ريزي» فاجنر جيش كبير من الدانتين
وبدأ يضيقونه بقسوة لظلمته مكرها لأن يترك
«ريزي» وقتا ما حتى يعد العدة للهرب.

وفي كولدبرج حيث صار فاجنر مسدرا
للأوبرا استندان مياغا كبيرا وكان عليه أن يرد
لدايقه، وقد أعانت الأوبرا الفلاسما ورأى فاجنر
أزود بغاية السرعة «ديجا» وهناك يقف
في أحد المسارح حيث يمكن زوجته أيضا أن
يبرد لها ما كانا تكتمة.

ومرة حين كان فاجنر يرسم الخطة لاختراع
أوبرا «ريزي» فاجنر جيش كبير من الدانتين
وبدأ يضيقونه بقسوة لظلمته مكرها لأن يترك
«ريزي» وقتا ما حتى يعد العدة للهرب.

الاستعداد للأمراض أو الأمراض المختلفة

السل والروماتزم

الدكتور محمد زكي شافعي بالاسكندرية

الاستعداد لـ (١) - المقاومة الطبيعية والمكتسبة - البيئة السليمة - الاستعدادات التي
المكتسبة - الاستعداد للروماتزم - الروماتزم والمزاج البوليني - السخنة الروماتيزية
ملائمة الاستعداد السلي - ملائمة الاستعداد للروماتزم

وما يؤسف له كثيرا الريادة المتعددة في عدد
المرضى بالسل الرئوي خاصة والروماتزم بالقطر
المعدي، ولذا اهتمت بمصاحبة الصحة العامة بصفة
المرض الأول مؤخرا وجوانته من الأمراض
الواجبة للنبات عنها، ولكن لتقصي الكيفي
المستوى السلي للأهالي أرى أنها مستحاجة
صعوبة كبرى في العمل على تخفيف وبالات هذا
الداء الخبيث الذي جعل شعبنا من الضحايا التي
هي العمود للقرى الامة. وأرى أن العمل على
معالجته ميانا سواء كان بمسحة أو بالغذاء أو
بالدواء يساعد على حصر المرض والتباعد عنه

١ - السل ليس مرض الشباب فقط بل يصاب
به الأطفال من السنة الأولى من عمرهم ولا ينجح
فيهم علاج على الغالب، والبحث في الاستعداد
لهذا المرض يدفعنا للكلام عن أسباب أساسية
البعض، ونجاة الآخرين من هذا الجوعل ما نعرفه
عن ذلك الآن أن مقاومة هذا الداء والتغلب
على الإصابة به في تقديرات الخبايا غذاء جيدا
ولذا يقاوم الاء كوكون ذود المعدات والجهاز
الطبيعي السلم تلور عند المرض فيهم، وكذا
الصابون بالترس (داء الماوك) المفطور في أكل
الحوم بغير أصابهم به، وكذا ذود الأعمال الخفية
والصابون بالمراس تدعو لامتلاء الرئتين بالدم
والموسميون الذين يتنشقون في الأوباق والوراع
والبيجارة، وتعرف كل هذه الحالات بالمقاومة
الطبيعية.

٢ - يضعف هذا المقاومة الطبيعية بالاستعداد
للمرض وهذا الاستعداد ربما كان سبه تعبيراً في
تركيب الجسم الكبير، أو في طريق قيام أنسجة
بوظائفها، ويؤيد النظرية الكيميائية استعداد
الصابون بالسكر أرض السل لأن ميكروب السل
ينمو في بيئة سكرية تمرا عظما، ويتصف هذه
المقاومة أيضا بضعف أو قوة وسائل الدفاع الطبيعية،
والاستعداد لهذا المرض إما طبيعي أو مكتسب
فالاستعداد الطبيعي يظهر خاصة في الاجناس
المتخلفة ولم تعرف، لأن العوامل المسببة لذلك
فالنوع الأميلون والهيد أكثر عرضة من
سواهم، ومن عوامل هذا الاستعداد الوراثية ولعله
يرتبط مع الخلية نفسها في القاع أو البضة
أو النسل بوضوح عن طريق والديه المرضين
بمرضه لعدم القدرة على دفقة حالة ميكروب السل
وليس من الضروري أن يكون مرض الآباء السل
لأي مرض، فمن كالمعدي والأمان في السكر

٣ - يضعف هذا المقاومة الطبيعية بالاستعداد
للمرض وهذا الاستعداد ربما كان سبه تعبيراً في
تركيب الجسم الكبير، أو في طريق قيام أنسجة
بوظائفها، ويؤيد النظرية الكيميائية استعداد
الصابون بالسكر أرض السل لأن ميكروب السل
ينمو في بيئة سكرية تمرا عظما، ويتصف هذه
المقاومة أيضا بضعف أو قوة وسائل الدفاع الطبيعية،
والاستعداد لهذا المرض إما طبيعي أو مكتسب
فالاستعداد الطبيعي يظهر خاصة في الاجناس
المتخلفة ولم تعرف، لأن العوامل المسببة لذلك
فالنوع الأميلون والهيد أكثر عرضة من
سواهم، ومن عوامل هذا الاستعداد الوراثية ولعله
يرتبط مع الخلية نفسها في القاع أو البضة
أو النسل بوضوح عن طريق والديه المرضين
بمرضه لعدم القدرة على دفقة حالة ميكروب السل
وليس من الضروري أن يكون مرض الآباء السل
لأي مرض، فمن كالمعدي والأمان في السكر

الاستعداد للأمراض أو الأمراض المختلفة

السل والروماتزم

الدكتور محمد زكي شافعي بالاسكندرية

الاستعداد لـ (١) - المقاومة الطبيعية والمكتسبة - البيئة السليمة - الاستعدادات التي
المكتسبة - الاستعداد للروماتزم - الروماتزم والمزاج البوليني - السخنة الروماتيزية
ملائمة الاستعداد السلي - ملائمة الاستعداد للروماتزم

وما يؤسف له كثيرا الريادة المتعددة في عدد
المرضى بالسل الرئوي خاصة والروماتزم بالقطر
المعدي، ولذا اهتمت بمصاحبة الصحة العامة بصفة
المرض الأول مؤخرا وجوانته من الأمراض
الواجبة للنبات عنها، ولكن لتقصي الكيفي
المستوى السلي للأهالي أرى أنها مستحاجة
صعوبة كبرى في العمل على تخفيف وبالات هذا
الداء الخبيث الذي جعل شعبنا من الضحايا التي
هي العمود للقرى الامة. وأرى أن العمل على
معالجته ميانا سواء كان بمسحة أو بالغذاء أو
بالدواء يساعد على حصر المرض والتباعد عنه

١ - السل ليس مرض الشباب فقط بل يصاب
به الأطفال من السنة الأولى من عمرهم ولا ينجح
فيهم علاج على الغالب، والبحث في الاستعداد
لهذا المرض يدفعنا للكلام عن أسباب أساسية
البعض، ونجاة الآخرين من هذا الجوعل ما نعرفه
عن ذلك الآن أن مقاومة هذا الداء والتغلب
على الإصابة به في تقديرات الخبايا غذاء جيدا
ولذا يقاوم الاء كوكون ذود المعدات والجهاز
الطبيعي السلم تلور عند المرض فيهم، وكذا
الصابون بالترس (داء الماوك) المفطور في أكل
الحوم بغير أصابهم به، وكذا ذود الأعمال الخفية
والصابون بالمراس تدعو لامتلاء الرئتين بالدم
والموسميون الذين يتنشقون في الأوباق والوراع
والبيجارة، وتعرف كل هذه الحالات بالمقاومة
الطبيعية.

٢ - يضعف هذا المقاومة الطبيعية بالاستعداد
للمرض وهذا الاستعداد ربما كان سبه تعبيراً في
تركيب الجسم الكبير، أو في طريق قيام أنسجة
بوظائفها، ويؤيد النظرية الكيميائية استعداد
الصابون بالسكر أرض السل لأن ميكروب السل
ينمو في بيئة سكرية تمرا عظما، ويتصف هذه
المقاومة أيضا بضعف أو قوة وسائل الدفاع الطبيعية،
والاستعداد لهذا المرض إما طبيعي أو مكتسب
فالاستعداد الطبيعي يظهر خاصة في الاجناس
المتخلفة ولم تعرف، لأن العوامل المسببة لذلك
فالنوع الأميلون والهيد أكثر عرضة من
سواهم، ومن عوامل هذا الاستعداد الوراثية ولعله
يرتبط مع الخلية نفسها في القاع أو البضة
أو النسل بوضوح عن طريق والديه المرضين
بمرضه لعدم القدرة على دفقة حالة ميكروب السل
وليس من الضروري أن يكون مرض الآباء السل
لأي مرض، فمن كالمعدي والأمان في السكر

٣ - يضعف هذا المقاومة الطبيعية بالاستعداد
للمرض وهذا الاستعداد ربما كان سبه تعبيراً في
تركيب الجسم الكبير، أو في طريق قيام أنسجة
بوظائفها، ويؤيد النظرية الكيميائية استعداد
الصابون بالسكر أرض السل لأن ميكروب السل
ينمو في بيئة سكرية تمرا عظما، ويتصف هذه
المقاومة أيضا بضعف أو قوة وسائل الدفاع الطبيعية،
والاستعداد لهذا المرض إما طبيعي أو مكتسب
فالاستعداد الطبيعي يظهر خاصة في الاجناس
المتخلفة ولم تعرف، لأن العوامل المسببة لذلك
فالنوع الأميلون والهيد أكثر عرضة من
سواهم، ومن عوامل هذا الاستعداد الوراثية ولعله
يرتبط مع الخلية نفسها في القاع أو البضة
أو النسل بوضوح عن طريق والديه المرضين
بمرضه لعدم القدرة على دفقة حالة ميكروب السل
وليس من الضروري أن يكون مرض الآباء السل
لأي مرض، فمن كالمعدي والأمان في السكر

اعلان

يذكر محل ب. بونترولي
بشارع ساجات باشا رقم ٥

عملاء الكرام

أنه استعصر كية وافة من نخبة

المفروشات والاثاث

من الطراز الحديث والطراز القديم

وتشرف بان يخبركم في الوقت ذاته انه

جزى تنزيلا هائلا في أسمازه

زيارة واحدة للمخازن تؤكد لكم ذلك

المستوصف الحديث

للأمراض السريرية

الجزى والسيلان وجميع العليل النباشية

للدكتور جميل يبروني

الاستعاضى من جامعة باريس ولندن

كانت ابنة نبيل أسباني - هو التكون
 (كبادوس) فكان يجرى في نهر أيتا دم الفاتح
 وبنين
 وكانت عيناها الزرقان الزاهية تان القن
 عت منها البحر الجواني هو داوين كيو
 القناكة القنالة ، وكانت بنالدة
 ماة ، وكذلك كانت عيناها الطفولة
 الطيبة كأنهم أقويان من دواوين ، وشعر
 الخيل الأبيض المبرج ، وشفاها القرمزية

كن حجرا في بناء الوطن

أول شركة تجارية لإنتاج لحم الخنزير
وهناك الآن منها خمسون شركة
تحت إشراف من المائة من لحم الخنازير .
علامة « لون » أيضا لطبخ هذه

البلدين وفي الهند واستراليا وساعدت انعام الوطنية وهي علامة (لور) علامة «بارك» استنفدت الحروب العالمية وحسن الملاحقة من اقرب الامم اجبية على كل ذلك يجمع بتصديرها ووضعت

... الذي الذي اسدده الا ...
 ... الذي الذي اسدده الا ...
 ... الذي الذي اسدده الا ...

[illegible]

همی و دوستی الیوم صرف ایضا

والم تكف، فنهى القديس الخلقه لئلا يام السبع
وكانت نعمتها واحدة. زجت الى بعض النافق
على الزواجر يحفظونها بالمالين وبقولهم
أما هذا وأن الأبحار يحفظونهم، غير أن القديس
والدوائر الانجيلية كانت تدخل الأبحار بآي
سورة وقالت ام لا يقولون هذا التدخل ولا
يريدون لأن الأزمة المصرية أرضا داخلية محمية
لأشعبيهم كثيرا.

ويظهر أن مشروع الحركة الأدوية التي كان
يوشع الزراع ومشار الأربعة، والمؤسسة، سعيد
الملك، يوسف الإله قد أبدى دولة الشاهان
التي لم تكن في حقيقته والبنار لعدة أعوام.

وقد نشرت « السياسة اليومية » نص هذه الخطبة عندما وصلت إليها باعتبارها مبررة عن راء مؤلف كبير قضى زمنا طويلا في خدمة الحكومة المصرية وقيامها بالواجب الصحفي المحتوم، يبرر أن بعض صحف الوفد تأثرت على السياسة التي تشر هذه الخطبة وقالت إنما هي توافق على الاراء التي تضمنتها، وانما هي برنامج الاحرار الدستوريين، مع ان الواقع ان بشر الخطبة كان يجب ان يكون صياح انيت لا يذهب القائلين بضرورة الام، ولكن السياسة لم تدع ان تأخذ الموضوع كاجبة الاحرام، لذلك لم تتمكن من الحصول عليها حين القائها، وعلى الرغم من ان بشر الخطبة ليس الا واجباً صحفياً يوطأ به على الناس فقد ائت مع هذا الوفد الا ان يذهب جرحاً، ولا ان تقول ان هذا برنامج الاحرار الدستوريين، ان الاحرار الدستوريين لم يرفع مفهوم واضح لقصوره على الناس يوم القراء تخرجوا لبوا ايماناً من هذا البرنامج طوعاً او كراهة انساني في تلك دون مناورة ودون لقب، لذلك لم يكن هو ما يطلق هذا الاذواء العرب من الصحف المصرية مع ان الاراء التي تضمنتها خطبة سبيروني ورسائلها كلها هي كلها اراء شخصية لا تأملها الحكومة، رجالاً او زواجا او تفرقة بينهم.

مؤامرة المحار

لا تاذ محمود عزيز

تزام . وكان أول ما اجتازناه في الدور فناء فيه
«أرساقية» وفيه دجاج وفيه ما يشبه من
الدجاج غير المنظف من رائحة غير مطبوخة
من أشخاص علينا ينجون . ويضاحون بينما كان
نحن قاعدتين الترفاء . يهزلون الصوف
«لون» . وأشار التمس على بعض بأعداد
«غرفة الاستقبال» وصعدنا فإذا بهم
«لون» لنا باقاعة قرأنا عليه عبارة «لحيي
«ألبيا كيرلس» . ودخلنا قاعة الاستقبال
منها قاعة كبرى تتجهم منها أربعة أبواب وتعال
«الجزوق» تتحول إلى أونغافوشيا شينا
«آثار المبدل تنجلي أمام أنظارنا» مائدة
«أند الأكل العادية تنوسط القاعة عليها
«من» إلى جانب «قاعة» إلى جانب «قاعة صغيرة
«وعليها كلها غبار واضح الأعين بعض
«ومر يرفعه عنها يثرى في القاعة نفسها .

١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩

وقدموا لنا الشئ بعد الاكل والشراب
كرب وقد سألنا في الانبا يهوئيل الى
السرطان . وكان مثقلا فدفقا الجرس .
واخيرا افتتح لنا ومع كباي في من الرجل
ة الكنيسة والدير . ولم نرد ان يذهب وحده
س . وقد اكلوا من سوا الناهن قضيا الاخر
مجز عن املادكي . فثبت الحراس القضاة
ا . فلم نزل زيارتنا والمصنفاء وقد عرفنا
ام واحد في الطريق ولو ان ذرا الانبا يهوئيل
بساخة واقل لنا .

لا
الله

[illegible]

من ف العلماء الانسان بقولهم انه حيوان

الكتاب الاجماعيين هذه الضروب وهم من
سجلات البرانس في اميركا احصاءات مسبة .
وأطاع على ما لا يحصى من التقارير التي لدى أحد
ملاحيه الاحداث باحدى المدن الاميركية (١)
ثم استخرج من جميع ذلك بيانات ومعلومات
لا يتخلو من فائدة واليك أهمها :

(أولاً) ان معظم حوادث الاستغناء التي
نحن بصددنا ترجع الى دافع جثائي : فالشخص

الذي يتواري لا يفعل ذلك عادة بسند التام
وسبق الإصرار بل هو يزعم عليه حجة . مثال
ذلك أن رجلا من الناس لم يخضر الى منزله حسب
العادة وبعد أن انتظرت زوجته ماويلا ساورها
القاتل فعمدت الى غرفة فرأت أن ثيابها غير
موجودة فعمدت ان أخذها معه وذلك بان جعل
حشا زرمة وألقى بها من النافذة ، وعليه كانت
القرائن كلها تدل على أن استخفاء وليس فيه
جناية بل أنه هو الذي تواري من تلقاء نفسه .
ولم يدفعه الى ذلك خصام بينه وبين زوجته ولا
نفور من منزل الزوجية وإنما شعر بدافع حثائي
جهل على الخروج من منزله .

وقد ترى من سجلات البوليس في اميركا حوادث تدل على استخفاف بعض الاحداث لغير علة ظاهرة . فترى ولداً كان يابس مع رجل من اصدقاءه وبدلاً من أن يعود عند نهاية اللعب الى منزله يتوارى خلف فيضيب والداه لاول وهلة أن في الامر جناية فيلبمان البوليس امره . وماهى الا بتعسس ساجات حتى يجده رجل البوليس في حى اخر من المدينة . فاذا شغل ماذا يفعل دهش لسؤال لانه لا يرى لاستخفافه شامان فيجب عن السؤال بقوله : لا اعلم .

وأغرب من ذلك أن هذا الولد قد يكون
حاصلاً في منزله على جميع أسباب الراحة والهناء
شاملاً لحمة أهله ووالديه. ومع ذلك فإنه يشعر
بالألم حتى يحمله على الفرار
(فأليس) أن معظم حوادث الاستشفاء
الاختيارية لا يبرر لها. ولا يلقى أن الإنسان
الاستشفائي لا يفضل شيئاً إذا كان فيه سبب
شبهه على ذلك أي أن أهل العلم في هذا
مطابقة دقيقة على أسباب استشفاء وأما الأشخاص
الغالبون إلى الضرر والاطلاق من قسرة الاجتماع

(١) في مقابلة كولوس إمير كامبلا بحث
عن الأسباب التأخير وقوس أسباب كونه
الاستشفائي من الأمراض عن الأحداث

ولا يستعملون أن يرووا ما جرى بسبب وجوه
وأنما يروون ما استخرجوا من الجبال من
والزواجر لا يعلمون ذلك شيئا
وقد كانت أحد الأضواء في هذا المثل العروس
فأرى جميع ما كانت تحرق من أصابع المعسولة
وضرب على ذلك أمة كثيرة من أعيانه وليس
كل الزواجر ما يروون من أراجم وتول نعم ما كنت
جميع أصابع الزواجر متوافرة في جدران السهول
والمرتفعات المعسولة والكلوب وما يزال أشد
أصابع المثل وما كان تحت المثل الرطبة
معرض لأشد عوازل الشمس ومع ذلك لا يعلمون
أن الزواجر المذكور سببا على الأملان . وقد يفيد في
ذلك المثل أني ما بين في مرة ما يفتاده أو
يأسانه . ولا يجب أن تترك في التوضيح على اعتقادها
بل والله أن تهاجمها ولا تستعملها .

(ثالثاً) أتب معظم حوادث الاستبداد
الاستبدادية، نبتا عن العادة - وقسنا هذه العادة
في بعض الأشخاص عن الرغبة في التزهو والرياسة
بعدد الملوك والكهنة أو ملوك مزاوله عمل من
الاعمال . وقد ذكر أحد الملوك حادثة فتاة كان
لها منزل قيد توافرت فيه جميع أسباب الراحة
ومع ذلك ماكانت تقهر بشيء من السعادة الا
عند فرارها من منزلها .

وذكر طبيب آخر قصة ولد اعتاد الهروب من منزل والده للذين كانوا يحمله حياجا ويبيضان له جميع أسباب الراحة . وكان في كل مرة يهرب يوثق به أمام أحد القضاة فينصح له بالعودة الى أهله . ولكن الولد كان يقترن اول فرصة تسمح له بالفرار مرة أخرى .

وذكر أحمد مديري الشرطة الاميركية أن
ولدا أميركيا من اسرة غنية اعتاد الهروب من
مَنْزِل ابيه لغير علة سوى اعتياده الفرار . وقد
ساده اليو ليس الى أهله حين مرة في خمس سنوات.
فقرى لنا تقدم أن في بعض الاشخاص ميلا
غريزيا الى الانطلاق من قيود الاجتماع وهذا
الميل ناشئ عن دافع غائي وينسب لمهر. وكثيرا
ما ينحول الى عادة تارم الانسان . ولا حاجة الى
قول أن كلامنا هذا لا يتناول حوادث الاسفر
والانطواف التي يقوم بها بعض الناس لاجراض
معينة كالفرار من حو ارد أو عابا للاستشفاء

وقد حاول الكثيرون من العلماء تعليل حوادث الاسترخاء التي نحن بصددناها فلم يوفقوا على ذلك اتفاقا تاما ولكن سادهم على أن الورثة المختلفة كبيرة بهذا الأمر ، فقد ورث الإنسان عادة التيهان في الأرض عن أسلافه ، وورثها مولودا من الطور الحيواني ، واقبل الإنسان عن هذه العادة منذ أصبح حيوانا اجتماعيا أي ألغيا نزاجا إلى معاشرته على جلسته ، على أن هذه العادة الموروثة تظهر فيه من وقت إلى آخر ، وهي تذكرنا بالحيوان الذي قد أضاعه في قفص من ذهب ومع ذلك يفضل أن يكون طالبا من كل شيء لكي يسرح في الأرض بلا مشاء.

ويؤخذ من درس اجتماعات كثيرة أن هذه
الحادة الزاوية تقع بأموس مندل و إغان
و نورواله : وقد درس الأستاذ وايز (من علماء
الاجتماع الأميركيين) تاريخ ١٣٢ شخصاً أميركياً
مسلمين من أسر كانت مشهورة بغيرتها في الأسفار
الجو لان كان واحد و ثلاثون في المائة من
الأشخاص المذكورين ممن اشتغلوا بقرارد من
منازلهم واستضافتهم لبعض من وقت الزائر
و كما يجدر بالذكر أن ذلك كان أكثر ميلاً من
الأشخاص المذكورين القرائين في هذا الاجتماع
في سنة ١٩٢٤

الخلاق السيء
مريض نفسي

محبوبہ ام ایبتہ کا تعالج امراض

فأمره، واليكو تيميدان، واللكو توتول
 بجانب الاستبانجى، الفرضى مقالاً
 فى البنى، وخطره على الفرد والمجتمع
 يستطاع أن نفرس الذكاء، ونفنى
 ارف الى تصاح لعل فى وكذلك
 من الذين التزبه، ولكن الميول ت
 دقة، مهلة يطفى فيها الفبات
 اك المايضة.

على أن الأمراض الخلقية تعود لثلاثة - ونقص كثير من الانتاج الحيواني - العلاقات بين الناس، وتلك المساعدة للأفراد الشخصية، ومن أجل ذلك يعتبر «الجل»

من هذه القوى الطبيعية العظيمة
التي تقرر مصائرنا، وهذه القوى
التي تلعب شبيهاً فشيئاً، وقد يستدل
بأن استخدامها يثير مرضاً
أشد وقعاً في الشخص العادي
من مفعولها على بعض نذرة القاتل.

١. بخلاف كبير في الخلق ، وهنا يفتقر إلى
ثقل حقا مرئيه احاداً ياتقل من شخص
لك قوى كل منهم كما تنهكها زاجف

منه ما يبرقع النخس القلبي ، ويزيد في
العين . وبعد ذلك يعيب النخس بغيره
المرات المتعددة ، وينضح العرق ، ويغنى
عند المرأة طالبا له ، ويطلب
المجموعة العضلية كلها ، وتزحف بقوة ،
والتي يحبها المستكين ، الذي يحبها
الوظائف الحيوية ، وادر كية

وقد يحدث الموت أثناء هذه التقلبات فقط دون اعتبارها لأن هناك حالات مرض لدى كل فئة إما أن تصيب المصابين أو أن تصيب إمدانهم. وكثيرا ما تسفر هذه المجموعات العديدة الضعيفة عن نتائج آثارها باقية كالتي تركها وأسباب العدوى المعروفة وكذلك يحدث في مثل هذه الحالات الفرد، وأن يصاب بعض مرضى من واسطة عضلاته وأصبحت

والجنى بهذه الجمالات فتعجبوا
 وى . وقد ماجت ذات مرة
 فقلت عديدة ، عقب نقاش ليط
 فريسة لاضطراب مثل
 الباسم

لكن ما هو العلاج والى اين نسير ؟

وعلوهم أن ادواء خطيرة قد تسبب الجبهة العصبية مثل الشال المصام ، وتكون بدورها انظر الباث خاتمة . وان تذهب الخلقية الباثية فدير تبطأ أحيانا باعراض فتورع دون أن ينفلج لها ان العسرى اثيرة اما يعرفون الى توات حادة من الخلق السبي . تكون غالبا الاعراض الاولى حالة خود غثلى . ونحن نقرأ كل يوم في الصحف مايرتكبه المدمنون الذين كسبوا عندهم المجموعة العصبية الى الحذير . فبعضهم تنفخ الحرق الى التصرف كالثوارين أملاقت من عقاها فيسبون بذلك كل يوم فرأس جديدة الى تبت النجاة الذين يذهبون من جراء هذا السم الاجتماعى هنا لان أيضا جماعة أخرى منافقة لهذه وأوثاك هم « المذنبون » والوثع الخفف . هؤلاء يعرف بيوادر بأس بسيطة ، واكرتاب يتناق حول الشخص جوا من التذائم والالام المعنوى . والمكتنبون قد يفرغهم الترق والسجاء وقد تخدعهم الضمير .

ولكن النوع الذي يحمل أخطارنا وإيه الأضرار
الخاصة هم الشكاكون والمعجرون الذين يخافون
الفراغ حولهم . ويجب أن تعرف أن أقل اختلال
مادي ، حتى التائر البسيط ، هو سبب كبير
للانحطاط الاجتماعي ولا ينبغي دائما إقصاء
الاحتياط القليل الذي يمتثل من هذا النوع

فكيف السبيل الى معالجة أولئك المصابين
ان الخلق (المبل) السعي، يمر غالبا عن الميول
الشخصية القوية. وفي هذا المعنى نولد ذوى خا
طبيب او خاتى سعي. على ان هذه الميول غالبا

وكانت حتى القرن الثامن عشر هي هذه الفاعلة
والوسائل القوية أو وسائل القوة، وكانت النظرة
في هاتيك العصور أو ان الانسان لا يتزلز عن ميوله
الطبيعية دون ضبط مادي.

الآن يتساح في أية نوبة أخلاقية بل يجب اجتماعها دائماً كما يجتنب العمل السيء، أو العمل الفاضل وعلى الفرد الذي يشعر بهذا التحول الوضئ أن يصر إلى رأسه ولا يستطيع اتخاذ له أن يتر من ميدان المعركة حتى ولو كانت له فيه الغلبة المادية لأنه هو المهزوم دائماً. ونحن في مثل هذه النوبات أن نقادر مكان الشجار والنقاش فإن المشي قد يحجز القوى المطلوبة.

وعلى أي حال فإن يجب اعتبار الخلق المعنى مرضاً اجتماعياً، ويجب أن يحدث في كل حالة العلاج المناسب. وهذه مهمة الطب البشري النفسي، ويجب أن يعتبر الميل إلى الاجتماع اجتماعاً تشبهاً بمرضه بصفة أهمل الفرد محاولة اجتماعه وتحفيزه.

الدكتور مستولوف
رئيس أطباء المستشفيات السويسرية سابقا
للأمراض الباطنية والتناسلية
بشارع فؤاد الأول هناك رويقه ، الدور

من شارع المدايح مرة ٤٦ أو شارع سليمان باشا
مرة ٤١، تليقون ٣٥.٣٣ عتبة القيادة من ٢٠٠٠
صباحا ومن ٤-٨ مساء اختصاصا لأمناء
القلمب والرتين والمدة وتصلب الشرايين والقرص
والسكب واضطرابات النساء الشهرية وأراض النساء
والزوجة الزمنة وعلاج أفاعول الشباب ومعا
الدمنة والهرول ومعالجة الكبداء والذيقا
والاشمة فوق البنتمسجة
الاستشارة مجاني في أمراض الرتين والمسا
كل يوم الأباء من الساعة ١٠ إلى ١٢ مساء

وماذا يقول المصانف المصير

وہل سے جمع ہو لے

فرصة المصريين في استثمار اموالهم

من الجديهي جدا ان الآلة هي التي تفتي بها
أصحابها يأتى عنها وقتئذ يتم استبعاد الخبير بها
حتى اذا دلى الدليل عن استبعاد الآلة
كانت يأتى من قبل الخبير ان الآلة البالية غير
جديدة وقد يكون في خلال امراف في نهاية الامر
لا يرى أن الآلة يجب الالقاء بوجوده أو
جديده حتى يكون الخبير مرعيا فيه ضروب
الاقتصاد والاعتراف بانه في السوق الحالية
أو العامة لا يوجد من هو اولى بها
والانسان أيضا في أمور الاتاج المادى أو
لعلماء أيضا في انقاذ الطب المذهب القديم أو

هناك قبل الحرب بعد ما خرج من البلاد من دوح جديدة وانقل كثير من السكان الى بعض الاقاليم الجبلية طار زمن الحرب فتمروا بالاعمال والافعال أو اعدوا، علم مكان عدد غير قليل من شرا من الثورة الى هناك وازعمت الاجلورة ان عمليات بعض المقاتلين اوتوا ما سوي فوجهه الى الملاحقة في وسعهم القيام بعمليات الملاحقة، ولكن رغم ان كل ذلك ما تاملت ان يهربه الافعال الى المهابيت فاحسروا فالت من ذي قبل، وأما أسباب ذلك فغير بعيد الزوق فاعلموا، لذلك من نتائج الحرب الكبرى جلاديو

على ما ذكرناه في الفقرة السابقة ان خدمات قيمة العملة في البلاد الغربية لاسباب التي كان كثير من سكان مصر يسكن فيها وينجذب بشؤونها ويودع ماله فيها السكينة التي كانت عليها هذه البلاد من قديم الزمان. فبالا لاسباب التي من غيرنا من الافعال الاخرى وتغلب كثيرا من المغانم وانما شروطها ما كان كسرها في انتمهم فيفسدوا في هذه الجواند ويكونون على ما قالوا في الافراد على فائدة الاجابات المتوقعة التي يكون القوام: بالبقى الا نتائج معددا هناك يعرف امره الناس هنا حتى وهبوا امرهم وشدها ورعايلهم الى هذه البلاد التي كانت تسبوا لهم قلوبهم رؤسها.

ولقد كان في ذهابهم إليها وعدتهم منها أشبه
شيء بالأعلان عن تلك البلاد وعن ما شاهدوه
فيها وتفوقوا في التمسيق والجلال عن المدرس
والعناصير المصرية وأنواع تكاليف الحافز وقيل
غيره على التحالفات غرب بذلك إلى كثير من سكان
هذه البلد ليحل في الاعتماد على الفخار خارج القرية
والبلد ليحل في صيف كان يستق في كل منتهى

منسقين البناء في داخلة البلاد ما ولدته القوات في انتظار غصبة بضعة شهور في الحار، والوقت أنه لا يؤم عليهم في ذلك وقد عبر القرب ليسهم بما هو جدير به كما هو معروف للذين وثقت أقدامهم أرضه البائنة وتغلغل في داخله فيها وهذا القريب الجميلة والجبال الخضراء والوديان كأنها الجفائن الحادة والنباتات البائنة وسكان البلاد وحسن معاشهم ومعاملتهم وما يجده كل مصنف في بنائهم يناسب قدرته المالية ويقوى مثله في بلاده إلى غير مصنفها.

تكون معدومة وأن القليل منها يؤيد ما ظم
القائمين بذلك في غير مصر. وإن ذلك الأمر
يستحق البحث والاهتمام فيه من أشرار متوعدة.
أما أسباب قلة حركة الأبطال في مصر فلا
يمكن استبعادها من عدم وجود أو الضعف في الأجزاء
فلا أغفلنا ما يجر من ساحل على البحر إلى البحر
أسباب ظاهرة أو خفية منها الضعف والقلة وأما
على البحر الأبيض حيث تصالح المصائب في كثير
من جهات الساحل هناك والحواء عليل
والمصائب المعزولة كالاستيكرية وبوز سعيد
ورأس البر وغيرها موجودة يربطها الناس
ولكن هناك أسبابا منعت سكان هذا البلد من

[illegible]

والواقع أن مصائبنا كالأشد كذا في يوم وسبعة
في مدينتي الحاجة إلى العناية بأمرها وتحسينها
بحسينها ينجذب شوها من ناحية بعض الذين
يعتقد الذهاب إلى الخارج ومن الناحية أخرى
يمكن بعض الطغاة التي تعرف بنوا أن الانتقال
يمكن وقوعها من ذلك أم الفلاح الفاضل فيقدم
فوفير أوجه الأمانة في المنزل لا سيما ما يقع
معدات الحالات في البلاد الشرقية إلى مثلها
الإنقاذ كانت هذه الحالات على أسعد أيامها في مصر
في هذا الوجه في سنة كبرى. وأنه إلى المصريين
الذين يودون استأجار ما لهم في أبو طير الأمان
في القارات فرسة سائمة لتأمين من كان لحيته
النزول والتمنا من درجت مختلفة حسب كمية
الأفراد المالية وهم إلى عملوا ذلك عادت عليهم
هذه المصاريف بأرباح هزينة ما يجهز من إقبال
المال في الوجه إلى دفع قيمهم في نفس الوجه
تتأدية خدمة جلية للبلاد في محاولة لهم سلكها
مهاجرة الناس للبلاد في الصيف واستقبالها
غير قابل من المال في البلاد من وراءها
في المصايف المصرية وذلك بحوائج المصروف
منها من مزارع السمك في المصايف على الشمال
البحر بعد مجيء أشهرها -

اصلاح نظام المرافعات

اقتضيات مهنية
طرق الطعن في الاحكام ومواعيد
للاستاذ احمد بك صفوت الاستاذ بمدرسة الحقوق

المعارضة في أحكامها ولذلك ندر غياب المانع
فإذا لم يعد هذا الشرع الى سائر الدواوي
المستأنفة
وتوجد طريقة عمليّة غير مباشرة تقال
المعارضة الى حدّ صغير جدا وهو جوب
تحويل المعارض الذي لا يثبت تعينه عن المصلحة
التي حكم فيها غيابيا بغير معقول كافية ومعاريف
الاجراءات التي تمت في غيبه والتي الغاها بمطلوبه
على النحو الذي شرحته انا في الكلام على
المعارض فلا يكف فقلد رسوم المعارضة على
كانت فوق ذلك بدعي جميع المعارض التي صرفها
المجلس فلا في الحضور في الجلسات السابقة
ومعنى الممانعة التي اخبرنا فذهب في تبيينه
المعارضة الى الجدل معلقا اذن الثاني الذي حكم
في الدعوى غيابيا فيقدم له المعارض طلبا
يستأنفه في السماح له بالمعارضة في المحكم وبين
من عليه اسباب تعينه وما استند من دفعه ضد
محكمه والثاني يطالب في هذه الاسباب
بقرار المجلس عليه حمله فان رآها اسبابا غير
جارية لا يسمح له بالمعارضة . وان رآها وجيهة
سمح له بالمعارضة . ثم نظر في اسباب تعينه فان
اُتاه غير وجيهة يشمله كافة مضاريف الاجراءات
في تحت في غيبه .

وهذا النظام يجعل المدعى عليه على الحضور
بمحكمة وعدم التقرب اعتباطا خشية رفض
المحاج بالمعارضة أو على الأقل خشية تحميله كل
مصاريف الاجراءات التي تتم في غيابه. وليس
هناك ضيق الحق المدعى عليه. مطلقا لأن القاضي
يرفض المحاج بالمعارضة الا اذا لم يقدم المدعى
فيه سببا يدعو الى رفض المحكم.

وقد أدخل الانجائز هذا النظام في فلسطين
اكتت سكرتيرا للمحاكم بها. وبومشأعترضت
هذا النظام بالحجج التي يعترض بها على اليوم
ممكن العمل أثبت فائدة هذا النظام فإن الاحكام
التي كانت تقبض على ٢٥ في المائة كانت عليه
يائية عليهم بخشية عدم المحاج بالمعارضة كانوا
مضرون في أول جلسة. ولعل هذا النظام
يقبل الآن في مصر فية تنص اذا على حق تقيد
بمعارضة بالقوة الالية.

بني نظام المرافعات الحاسي على اعتبار أن
الذين يدعون بالباطل، وعلى أن المدعى عليهم
يكونون بحق على ما يدعيه المدعى، وعلى أن
القاضي يتحمل أكثرهما نصيب، لذلك أجاز الشارع
للمدعى في كل حكم بطريق المعارضة والاستئناف
لا فيه ولا شرط.

والواقع من الحوادث أن الحاكم هو العكس .
والغالب هو الحكم المدعى، والغالب في المرافعات
الاستئنافية هو تأييد الحكم المدعى عليه .
كانت هذه هي الحال القائمة قبل الاندول
فكان قانون المرافعات أقبل على المدعى صاحب
حق ولعله من طرق الشك في الأحكام .

المعارضة

إن أحكام المعارضة في القانون الأولى، مرتبة
على المدعى وبشأن المدعى على وسيلة لإزالة
سوء نصارى، فهو لا يحضر عندما يمان بالحكم
يحرك تقييداً بتنفيذ الحكم، وإن بعض
جزء عندئذ يقرر للمدعى أنه يعارض ويدفع
مع سوء دعوى المرافعات، وهذا الترتيب البسيط
يرسم أحوال التنفيذ، وعلى المدعى أن
في ثلاثة أرباع رسم المعارضة التي يحملها المدعى
ليحرك الدعوى .

فهذه الأبراروات يمكن إخفاصها فنجعل
أرضه من تاريخ إعلان الحكم لأن تاريخ
إن حضر التنفيذ كما هو الحال بالنسبة
مختلف فإن ميعاده يسرى من تاريخ إعلان
حكمه. والقانون المختلط يجعل ميعاد المعارضة
تاريخ إعلان الحكم أينما تم يجب إجبار
دول على دفع رسم المعارضة لك أو تطلب
أرضه كما هو الحال بالمستعانة. فثمة
مع المستأنف بالرقم وتسمية الدعوى يشطب
نفاذه.

وقد رأى الشارع تشديد حق المعارضة في
دوى التي تتعدد فيها المدعى عليهم فيجوز
لهم وتغيب بعضهم عاجز اثبات غيبة الغائب
بحكم يدل إليه حتى يعتبر الحكم بعدئذ
رأياً في حقه. فلهي حق المعارضة. بهذه
رأياً فمعاً لتضارب الأحكام وليس للمدعى
فردعه. فلهذا لا يطعن هذا النظام

والمعتقد المصريون على الإلام أن أولئك
شأنهم الناس بعد موتهم ويكافئهم أو يهبط
ويأتى أوزيريس إلى اليوم واليوم يختص بال
والتيديس . أفلا يمكن أن كثر من خرافة
السيرجيس فرير في كتابه « الفن في
ماتاني : » إذا كان المسيح قد عاش ثم مات
الإنسان على الأرض أفلا يجوز أن يكون
مارق لأوزيريس أيضا ؟ ثم يبين السيري
أن كل الأديان الأخرى أسسها أفراد عا
البوذية والكونفوشية والمسيحية وال
« وكذلك يمكن أن يكون الحال فيما يتعلق
أوزيريس » .

ومن رآه أن هذه الخرافة قد لا تكون
صراقة قال : « وإذا ذكرنا أن ملوك مصر كانوا
أقدم المصور لعبودن الألهة في حياتهم
موتهم فقد لا يكون ثم غلو أو بعد عن
إذا قلنا أن أحدهم بفضل زواج الشخصية
أن يقيم في النفس جدا وعبادة في حياته
المقدار المألوف وأن الناس يبدونوه كما يبدون
أوزيريس » .

نؤمن بنخلقك خلقاً جليلاً
 نأسس بالجامعة معهداً للتربية المدنية في هذا العالم
 المعاهد القريبة الألفية لاعتناء تدوينات تعريب معارف
 على أحدث الأساليب الصحية والرفاهية في كل بلد
 المعجزة وتقوية الجسم ومعالجة العال الجاني
 والعيوب الجسمانية بال طرق الطبيعية في هذا العالم
 والآلات. وبالمعهد طبيب استشاري وفيلسوف
 خاصة للصدمات، والإدارة مستعدة لأفكار
 تفاصيل وأقية عن الله وتعاليمه
 وشهادته بالنتائج الباهرة التي حصل بها الإنسان
 بالتحقيق، في ضمان عائلته جنبه معارف في العلم

وكان الأشراف الأفوية منذ العصر الافلاقي ، كاتب تيزية وسعة النطق . وعنده أقدم من السقف ، في العم . وقد اكتشفت جوانب من في التفسير . وعثر المتقيون على أقدم من في الألفاظ من التي عرفتها الدنيا : قصص وحكايات ومغامرات في اسيا ، وقصص سنن محمدات . أنياب حيايات مجولة فيا وراء البحر الاحمر . قبل ان تعرف الدنيا السنداد البحري) وقد غرائب ومغرائب أياها الحكاء والسحرة . ومعنى هذه القصص وصف كتابات القراء أو الألسنة المساكين واعابة بالتمام ان يكونوا عاينين وحديثهم في معاملة الطبقات الفقيرة : وبعضها يصف أو في الانسان وثلام المستقل . والبعض يصف حكايات الامير العادل المنتظر ، أو « الراي الطيب » المرقب للنسب العدل والسادة بين الناس . وقد احتاجت رواية أوزيريس الى الفائض كثيرة على الأرجح ، وهي حكاية ملوية صورت فيها حياة أوزيريس وموته ودفنه وبعثه . كانت تشمل في حلة سنوية يشهد بها الجمهور بانتها ، وهي أقدم رواية غشبية تعرفها الدنيا . هناك كتب أخرى تبحث في العلم والطب والفلك والهندسة وغير ذلك ، وذلك كله ينطق بغير ولا حياء الحكمة . وقد انما

أولاً الهندسية في الآخر فكانت السفن المصرية تذهب
ثم إلى المحيط الهندي .
وماذا بلغ من تقدم الدين عند المصريين ؟ لقد
تفكرت خلود الروح سائلة ، وكان الاعتقاد
الروح الهائلة في الأبدية بعد جنان صاحبه
تكناداً لها ومن هنا كاسح المصاعى التي يذللها
تفسون المصريون فقاموا الأهرام شاهداً
على برازتهم المدهشة وسهرهم العجيب .
وقد أقيمت هذه المباني الهائلة لصيانة أجسام
تتى من الترك والمخافة عابياء ، وهي تشهد
لهم الحياة بعد الموت ، ويضج ذلك من مادة
نظيفة الذى يعمد الجسم وموياً .
وقد بنى هرم الحامى الأكبر منذ نحو خمسة
فأعوام واثنتى عشرة ألف سنة . وتقول سجلات
الفرعونى أن بناءه احتاج ١٣ ألفاً .

« وكانت ملاهي الجنود الألعاب الرياضية
سكركية واسكنهم لم يكونوا جنودا فحسب بل
اكذلك فلاحين . وكان كل جندي يأخذ
الدولة اثني عشر فدانا من الارض الميسدة
من ذلك يحمل له اهتماما زهية بالابل والماعز
فيها . »
يقول المستر ويلز « وكانت حياة المومرين
مترفة كهياة الاغنياء في العصر الحاضر ،
يقضون حياتهم المنظمة الحافلة بالكثايف
بوت جملة العمارة والزينة والاثاث ويلبسون
موشاة وحيايا بدلية . وكانت لهم ولائم
لاش ، وكانوا في ولائمهم ينعنون بالموسيقى
يس ويقوم بخدمتهم رجال مدربون ولهم
هم اطباء الاجسام والاسنان . »
اذا كانت حياة الشعب العاتية؟؟ اننا نقف

الأقنية من كتاب المستر ويلز لنسبها
 قال: « كانت حياة الرجل العادي متأثرة
 بالحال بهذه الأشياء ومتغيرة تبعاً لها كما
 حياة الحيوانات الأليفة تتأثر ووجه
 الزروعة يتغير. ولكنه كان في الأغلبية
 يفرض على الرجل العادي ويحتمله ولم يكن
 حديداته صوت أو إرادة. ولم تكن
 والكتابة لأمثاله فكان يزرع ورقته
 وجته وأما المولى يضرب كلمه ويؤي بدوابه
 من الدنيا وينقى سحر السكينة ويخاف
 الأظلمة ولا يجرؤ أن يتركه الأقوياء
 كذلك كان في سنة ١٠٠٠ ق م
 كان شأنه في أيام الإكسندر الأكبر
 ذلك هو الآن في أكثر نواحي الكرة
 ... ثم وجد الرجل العادي على الأمام
 ث لا يعرف أن قلمه الأرض التي زرعها

من قسوا الفراعنة همودة هؤلاء واراد
قيام الدولة الحديثة واحتفاظها الى أن
سرى قبضة الامكندر في ٣٣٢ ق.م.
الاف سنة من المعاشي الانسانية --
له شئ فيها الشعب الى مدينة غالية
وقفة تصور لانفسنا فيها مافله وأونك
ما نركبه لحماهم من الامم .

بدائع طبية

طبية -- فيا بين ١٦١٠ و ١٦٢٠ ق.م.
وهي مهد كثير من الاسر المصرية
الحديثة الى أقوى الفراعنة ، وقد أشاد
ورخون والكتاب من كل عصر وأمة ،
هو الذي جاء بها اليها الفراعنة من
فوزها وفتحها وفيها أقاموا أدور
مقنة والمعابد الفخمة التي لا يزال الناس
يقولون والى مدينة « الانواب الماتة »
وهي وتقالى رمسيس الثاني القاطن فيها .
الادابات المصرية ان معبد اوسون
« يجب أن يمد من حيث الامم
مادت يد الانسان ، وهو لا يدانيه
الاعادة ونفاة عمده وضخامة أبوابه
وقوسه » .

فصل جديد في تاريخ الفن والمادة،
ناغمة على حلق في المارة معدومة
عصر من المصور، وما زالت أوانها
نقية المصنوعة لموميائنا شاهدة
لها . وفي مبدد الكرنك أعظم
أقلامه الإنسان ، فأنقذ على عود
يقفون عليها في وقت واحد .
ستر يستبد عن هذه الهياكل « أنها
خلال الحضرة العريقة التي تفتننا
بين المسطرة الشاعقة وغايب
تة . وكانت كلها زاهية الألوان
وأوضاع منها بالذهب والنقش وكانت
في بحيرة الهيكل الساكنة سافج
نزلها الدنيا القديمة مقبحة . فإذا
نفسه في ساحة رحيمة مشحونة
بوقيا وزاهها غابة راعية من

الرعاة الذين
 أوائلهم و
 وقعت . . .
 أربعة
 فترة ملو
 فلا بأس
 الاوائل و
 بالمت
 قة . . . جدها
 المدنية الم
 بجدها الم
 وفيها السكت
 البلدان التي
 المايد لأم
 والبي الشام
 يرون آثار
 ويقول علماء
 في السكر فك
 من أبنع مان
 شيء في ترا
 وجمال زينة

وعنه
 فان طيبة آية
 التقدير في أي
 وتوايبتها المذ
 بهارة لا مثيل
 من الامعة
 تسع مائة وجو
 ويقول الم
 كانت ترى من
 أشجار النخيل
 الزراعة النض
 تنوهج عذو
 دورتها تبدو
 النهن صورة لم
 دخل الزائر الو
 تحيط بها الإيو

الأولى في هذا المثل أن هناك المصلحة
للأمة الاستثنائية هو هناك مصلحة للمصلحة
ومدلولها هذا المصلحة الاستثنائية للمصلحة
القانونية . ولكن يدور أن تلك المصلحة
للأمة تكون هناك أو تخرج مدلولها
المرتب المستبعد من الاستثنائية وهو أن يكون
الحكم النهائي مدلول من قانون الاستثنائية
وتجاوز عن شكل مدلول من المصلحة
في النحو الثاني :

بخطير استئناف الاحتجاج الجاهل في مادية
روح الحياة الذي دائرة من سائر من القيم فاما اذ
في الرأي حكا وأبغضوا بالثبات أو بالانقضاء
أو بالاعتديل . وإذا استأنف رأي شخص فليل
الحاج إلى التأمير أو إلى التمسك بالثبات
فويل في تأكيد الحكم المستأنف لان هذا الرأي هو
والتي تاتى من أحد صفات الدائر فاما المادية والافتر
هو التأييد الذي حاك ابتداء . وإذا استأنف
سليم ما كان في ولا تلتزم ما كان في وهو هذه
الاعتدال الاساسي من حيث الاستئناف فانه
معها في المادولة فذلك فذلك فذلك
في هذا ان اشرك الناس في ان في المادولة دون
المرافقة هو خروج من النظام الى الان لان
يشترك في الحكم يجب ان يكون تحت اشراك
المرافقة فاما شمول الاشراك في الرأي فلا يوجد
أفيرا فالتأييد هو وجود وتأخير الملمات
وأقول الحسوم ومستنداتهم والتي تاتى فيه
فلا يبقى الا حضور المرافقة هي تذكروا بالحرف
في المذكرات الخدمية فلا يبقى لحضور المرافقة
من فائدة سوى مشاهدة الحسوم وشبههم
والفرس في وجوههم مائة فاما اذا صادف
أم غير صادف . ومع ذلك فلا مانع من إعادة
المرافقة اذا كان الخلاف في الدعوى بين الخصمين
الاصليين هو عن الواقع لاجن العلين الثاني في
فالاقتراحات لتعديل نظام الاستئناف الجدل
ثلاثة:

(١) قصر بوعبد الاستئناف الحالي الى نصفه
(٢) محله يسرى من يوم النطق بالحكم المحمدي
لا من تاريخ اعلانه
(٣) تشكيل الدائرة الاسماء في ذيل الحكم
الكلية من خاضعين اثنين واذا اخانا اشركنا
معهما قاضيا ثالثا
وتشكل المجاسة الاسماء من ثلاثين دون
ثلاث عسده قضاء للدوائر الاستئنافية ولا ياتي
المرض الذي يقصده الشايع من اجماع قاضية
وعلى الحكم النهائي

الاجتهاد في الشريعة الإسلامية هو عملية تفسير النصوص الشرعية واستنباط الأحكام الشرعية من خلالها. وهو عملية مستمرة تتطور مع تطور المجتمعات وتغير الظروف. ومن أهم مبادئ الاجتهاد في الشريعة الإسلامية:

- 1- الالتزام بالنصوص الشرعية: يجب على المجتهد الالتزام بالنصوص الشرعية الواردة في القرآن الكريم والسنة النبوية، وعدم الخروج عنها.
- 2- مراعاة المصالح والمفاسد: يجب على المجتهد مراعاة المصالح والمفاسد في المجتمع، والعمل على تحقيق المصالح وتجنب المفاسد.
- 3- الاستصحاب: يجب على المجتهد الاستصحاب الأحكام الشرعية من النصوص الشرعية، وذلك من خلال تطبيق القواعد الشرعية على الوقائع.
- 4- القياس: يجب على المجتهد القياس بين الوقائع، وذلك من خلال تطبيق القواعد الشرعية على الوقائع المشابهة.
- 5- الإجماع: يجب على المجتهد الإجماع بين العلماء في الأحكام الشرعية، وذلك من خلال الاستماع إلى آراء العلماء وتبني ما اتفقوا عليه.

ومن أهم أدوات الاجتهاد في الشريعة الإسلامية:

- 1- القرآن الكريم: هو المصدر الأول والأهم للأحكام الشرعية.
- 2- السنة النبوية: هي المصدر الثاني والأهم للأحكام الشرعية.
- 3- الإجماع: هو المصدر الثالث والأهم للأحكام الشرعية.
- 4- القياس: هو المصدر الرابع والأهم للأحكام الشرعية.
- 5- الاستصحاب: هو المصدر الخامس والأهم للأحكام الشرعية.

ومن أهم نتائج الاجتهاد في الشريعة الإسلامية:

- 1- تطوير الشريعة الإسلامية: أدى الاجتهاد إلى تطوير الشريعة الإسلامية، وذلك من خلال استنباط الأحكام الشرعية من النصوص الشرعية.
- 2- تحقيق العدالة: أدى الاجتهاد إلى تحقيق العدالة في المجتمع، وذلك من خلال تطبيق القواعد الشرعية على الوقائع.
- 3- تعزيز القيم الإسلامية: أدى الاجتهاد إلى تعزيز القيم الإسلامية في المجتمع، وذلك من خلال تطبيق القواعد الشرعية على الوقائع.

تاريخي، ولا شك أن الحضور الذي يأنون
حضورهم للتاريخ ويرفون مستقالتهم يأنون
الاول وهم ما اذا كان من مصلحتهم استئناف
الحكم أو التسليم به ولا يأنون للتفكير شيئا
وشرير لكل عهد المستقلة وذلك ما لا يخفى على
حق الاستئناف اذ انما الحكم الما لا يأنون
الذي الحكم الاستئنافي انما استئنافا لا الذي
الترتيب المأمور به وهو مراجعة الاحكام
المستأنفة بواسطة قضاء أو شرعا أو بالتشريع
من الذي حكموا فيها المستأنفة ، فاللازم في
استئناف ان يرفع القضية أعلى من المحكمة
مكثرت استئنافا كما هو الحال في مسائل الجوارب
الادارية وما هو الاستئناف الاستئنافي
الحاكم الاستئنافي في محكمة الاستئناف العليا
فانظر في الاستئناف في تاريخ ما هي هيئة أعلى قدرا
وعلا وما وخبرة من المحكمة الابتدائية .
اما ما بين الحكم الجزئية والحكم الاستئنافي
فلا يوجد ثمة فرق بين قضائهما من حيث العلم أو
الخبرة ، وهم يبدلون ثلثة منهم وكان في
وعادة يتم وزارة الخارجية الانتخاب
كنظام والتسليم للحاكم الجزئية وتعمل
حكم هؤلاء المختارين استئناف الذي اولئك
الحكام الجزئية فلا يبقى الا ان استئناف احكام
الحاكم الجزئية لدى الحاكم الكلية ان تعدد
قضاة في الحاكم الكلية ، وهذا الفعل انصوري
حقيق في الواقع ، فالدواعي المستأنفة تنال

من واحد من الدائرة الاستثنائية دراسة الدعوى
بعضها من الزملائه فهو وحده الذى يقرؤها وهو
حسده الذى يدرعها على زملائه وراى فيها
و الرأى المنبع على الاقل فى تقدير النوع
وكيفيةها والى عليها يبنى الحكم فى الدعوى .
كانت متناف حكم قاض واحد لدى قاض آخر
له .
ويحصل أن تقدم الدائرة قبرى واحد منها
يبد الحكم الابتدائى ويرى زعماء القاءه فى رأى
من معنى ذلك انما يرجع رأى قاضين على رأى

(١) تتم في جميع الدواى الاستثنائية
(٢) يجبر الممرض على دفع رسم المعارضة
عند تقديم المعارضة أو لاقبل منه
(٣) يكون ميعادها ثلاثة أيام من تاريخ
إذن الحكم قطعا من تاريخ اعلان خضوع التفتيش
(٤) المعارض الذى لا يثبت تعفيه بعد
الاول يحمل كل معارضا الاجرامات التى
فى غيبته ، وذلك بخلاف الرسوم على التفتيش
فى شرفه من الكلام من المعارضين
(٥) يسمح للمدعى باتخاذ غيبة المدعى
اذ لم يخضع من اول جلسة يحكم بطلان
تت عليه ، ويحكم بغير الحكم حضورا

المضى عليه شخصا واحدا؟ فإذا أجيب
فانه يحرق حق المعارضة نهائيا. وتزج
أفكارا اجرائياتها. والمفزع أن هذا النظام
يحاكم الاخطأ فاهو المانع الذي يمنع من
في كل كلمة الدواوى مع أنه متبجح في البلاد
مثل النمسا.

يجب إلغاء حق المعارضة بتاتى جميع
السياسة سواء المدنية والجنائية لأن
القيام الدعوى ثابت لدى المحكومين الحكم
والى ومن رفع الاستئناف. وفى الدعوى
المستندات وأقوال المحكوم وطلبهم. فإذا
أحدهم وحكم في غيبته فلا تقبل منه

في العلاج الطبيعي للنخاع والسنة وفيه كان
وقفر الدم والنيوروساتانيا والمهتمة
الهضم والأمساك الصداع وقعد الشها
والامراض الجلدية والرومازم والاعراض
وضعف النظر وامراض الشعر وقصر الساق
واحد باب الفهم واتحاد الكيفين
نالتكو منه وأشر الى النجاسة الاسف
أرسل ٢٠ مايا ذواق بوسة (مهر)
واذن بوسة بيلان وأجد، واكتب
معهد التربية الدينية بالجامعة، صندوق
الانسان

فرق عشرين عاماً،
وكانوا يشتغلون فيه كل مائة ألف في وقت
مدلة ثلاثة شهور، ويوكل البعض بحج
بارة من الجبال الى النيل والبعض الآخر
هذه المصروفات الخاصة على النيل (لا بدري
ن) فيجبرها فيهم حالات طولية في المعجزة
تل التي أقبح عليه الحرم و يصقلها سواهم
فيها غيرهم وليس من بينها مصفرة واحدة قتل
الذين قتلها في الجبال وكانوا في غموتها لآلات
عده من الحظيرة معاً بعد سبعة وعشرين

استكناه بل لالهه وان الهه اقمع الملك
الرب هذا باجرها وبالغريبة عليها أو
وهما المولف هو سيد الرجل العادي
رجع الاله أو الملك أو الشريف إلى محل
ظهر الرجل العادي أن يدع الأرض ويكمل
وقد كان الرجل أو الههون أو الغريب
سبب الأرض والتي تقاضى الآوة
أو مع الناس يكن عبداً له وأما إذا
يراد به الأرض فإنه لا يعرف ناداً
الزراعة ولا يدرى أين يذهب وكان
أرية أو بلد وزاوله ولم يكن

حياته الشعب
معتقدين في كثير من فن العمارة
والصور وكانت العمدة رؤوسها
ملونة بحيث تذكر الناطق الدنيا
وكانت تظاهر الحرب المملوكة
على أهمية الاموال وكانت تجادل
سام الحياض من الضعيفة بحيث

« وإمود الل
المجربة الى الممثل
الى قبة الزهور
بالمساجد التي تحتمل
على جدران المست
انواعها المختلفة

روايات في الشرق
بين أدوات الفطر ما يتفق ما ينعكس
رجال شجرة وأكفاء علماء ومما
ات الميمنية لا متجان الفطر ووجدت الفطرية
العلماء العيون
وشركا هم ليمتد
فقه الطمبون
ميدان محمد علي بالإسكندرية

أول مصنع للنظارة
 امتحان النظر وصف النظارة اللازمة ليس
 حائل علات لورنس ومايوني الشرق يدرها
 وكل عمل من مجالاتهم عموماً أجبت المعين
 اللازمة يلاق عصرية فصادق عليها من أشهر
محلات لورنس ومايوني
 في النظارة
 لعمارة شيرد أوتيل مصر

وَأَمَّا كُلُّ مَنْ هَذِهِ الْأَقْرَابَاتُ أَنَسَ أَوْ أَمَلِي
فَوَالِئِ الْمَصْرِفَةِ الْإِهْلِيَّةِ أَوْ الْحَالِطَةِ فَذَاهِلِ
مَعًا فَإِنَّ الْمَارِضَاتِ تَقِلُّ إِلَى أَسْفَلِ الْأَرْضِ مِنْ
رُوحِ الْمَلَأَةِ مِنْ مَجْدِهَا الْحَالِ

ضة في الحزم ، وقد اتبع الصانع هذه
 في السواقي المستأنفة المتعاقبة
 م لا ، كانت في الأصل رى على عكة
 غشبات الدنيا خرسا على وقت الحكة منمت

المؤسس والمدير
إ. إ. أبو غريفة

القائمة المرفوعة

وكانت هذه هي الحالة التي كانت عليها
البلاد في ذلك الوقت من الزمان
والتي كانت عليها في ذلك الوقت من الزمان
والتي كانت عليها في ذلك الوقت من الزمان

منه على ما روي في نسخة
منه على ما روي في نسخة
منه على ما روي في نسخة
منه على ما روي في نسخة

أما الذي يدل على ذلك
من جهة واحدة
هو الذي في الصورة

A black and white illustration of a man in a turban and robe, holding a large book or tablet with Arabic script. He is standing next to a tombstone. The image is framed by a decorative border.

۱۰ سن دی زاجرافه الخولایه ۱۰

استقلال الحكومة المصرية كما تراه انجلترا ...
« عن كلادردانش الا.

٤ - محاولات التريية

للان الشروط الصعبة
كناشيء من جهل مربى
عية . ولقد الفيتهم بخلاف
التي لا يتفقد اليها الغرض وال
يدان اعتقادا منهم ان هذه
وانها صعبة . ولقد يشك
ان مثل هذه الحجة ان علا

ملك الإدارة بينهم

٥ - المحصول

۱۷۰

الاعمال في النطاقات
من من الاورال والتعال
بما ايجاد اسم التي
الاسماء التي
الترجمة التي
مطلب في السجاح
محددة الميزة

صافر حفصة صاحب العزة الذي انتور حافظا
 معنى بك وكيل حزب الاحرار الدستوريين
 من الاول على ظير البازخة «حوان» من
 سكوندية فاصدا الى ترينستا حيث يذهب
 بالباشرة الى لندن لتعيشيل الحكومة المصرية
 مؤخر الايام التي يفتدي بالعامية المتجانزة
 ٧٦. يوتيه الحالي الى ١٤ يوتيه المقبل. وسيذهب
 قسرة بمسد ذلك الى «بلموث» يحضر فيها
 تورا محمدا يني بمهأة رعاية الطفل ثم يتقفل
 بالحيثا حيث يشاهد «صالو الطفل» ويورد
 القاهرة حوالى اليوم الخامس عشر من شهر
 القابل

اللائنين ١٨ يونيه
افتراج الازمتا
النحاس باشا بسحب
مشروع الحركة الادارية

الاول - الماسح بشروع الخرجة الادارية
بما كان هذا المشروع وأمر تحقيقه كما وضع
تعال تدبيلات عليه هو الذي لاكت الصحافة
الاسبوعية الماضي انه سيب مايجب
وزارة وأمره دستورية فانه لصح القول

لقد ظهر اليوم حضرة صاحب المعالي
الى باشا وزير الخارجية الى حضرة صاحب الد
ئيس مجلس الوزراء استقبلته من منصبه

اجتمع ائس حضرة اسد جاب اعملى الوزراء
باعدا وزير المالية والخرطبة السقلملى فى ديوان
رئاسة مجلس الوزراء وعشيرة رئاسة حضرة جاب
الدولة مصطفى النحاس باشا وقد زام الحاضرين
من نصف الساعة للثلاثة وقد كان مدار المناقشة
على ما اتصل بمندوبنا للحالة الاسيرة المأسرة قولي
محضر هذا الاجتماع المذكور يوم الاحد مجلس الوزراء

[illegible][illegible]

٢٥ المراءى وعلية ال
٣٠ الارض الناماء
١٥ تكايد الحيرة
٤ الفايوس البصر
٧

مراجعت في الادب والقرن للاستاذ القاد
روح الاشراقية (توصاف لوبين)
الاراء والمعتقدات
المجاعة الحيرة
كل السبل في ذهب الشعر والارقاع

١	أخبرني (في الأصل) البصري (في الأصل)	١٠	سورة ألقها، حبش
٢	سائر الأهل: (في الأصل) (في الأصل)	١١	سائر الأهل: (في الأصل) (في الأصل)
٣	رواية أبي الربي، أو إضادة السور	١٢	رواية أبي الربي، أو إضادة السور
٤	الافتتاح: (في الأصل) (في الأصل)	١٣	أهل الافتتاح: (في الأصل) (في الأصل)
٥	أهل الافتتاح: (في الأصل) (في الأصل)	١٤	أهل الافتتاح: (في الأصل) (في الأصل)
٦	أهل الافتتاح: (في الأصل) (في الأصل)	١٥	أهل الافتتاح: (في الأصل) (في الأصل)
٧	أهل الافتتاح: (في الأصل) (في الأصل)	١٦	أهل الافتتاح: (في الأصل) (في الأصل)
٨	أهل الافتتاح: (في الأصل) (في الأصل)	١٧	أهل الافتتاح: (في الأصل) (في الأصل)
٩	أهل الافتتاح: (في الأصل) (في الأصل)	١٨	أهل الافتتاح: (في الأصل) (في الأصل)

٧٠	سفر	١٢	الحديث النبوي والكتاب
١٠	الخطبة المصرية	١٠	للإمام
١٥	التصنيف العبري	١٠	للإمام
٥	مركز الراوي	١٠	للإمام
١٠	كتاب زوراني	١٠	للإمام
١٠	تسليم صرام	١٠	للإمام

١٧	كليات	١٧	المحضر
١٨	الساحر العظيم	١٨	٢
١٩	بيت المير	١٩	٢
٢٠	مديح	٢٠	٢
٢١	فارس الملك	٢١	٢
٢٢	الشجرة العظيمة	٢٢	٢
٢٣	روضة الأسماء	٢٣	٢
٢٤	روضة كرم	٢٤	٢
٢٥	روضة كرم	٢٥	٢
٢٦	روضة كرم	٢٦	٢
٢٧	روضة كرم	٢٧	٢
٢٨	روضة كرم	٢٨	٢
٢٩	روضة كرم	٢٩	٢
٣٠	روضة كرم	٣٠	٢
٣١	روضة كرم	٣١	٢
٣٢	روضة كرم	٣٢	٢
٣٣	روضة كرم	٣٣	٢
٣٤	روضة كرم	٣٤	٢
٣٥	روضة كرم	٣٥	٢
٣٦	روضة كرم	٣٦	٢
٣٧	روضة كرم	٣٧	٢
٣٨	روضة كرم	٣٨	٢
٣٩	روضة كرم	٣٩	٢
٤٠	روضة كرم	٤٠	٢
٤١	روضة كرم	٤١	٢
٤٢	روضة كرم	٤٢	٢
٤٣	روضة كرم	٤٣	٢
٤٤	روضة كرم	٤٤	٢
٤٥	روضة كرم	٤٥	٢
٤٦	روضة كرم	٤٦	٢
٤٧	روضة كرم	٤٧	٢
٤٨	روضة كرم	٤٨	٢
٤٩	روضة كرم	٤٩	٢
٥٠	روضة كرم	٥٠	٢
٥١	روضة كرم	٥١	٢
٥٢	روضة كرم	٥٢	٢
٥٣	روضة كرم	٥٣	٢
٥٤	روضة كرم	٥٤	٢
٥٥	روضة كرم	٥٥	٢
٥٦	روضة كرم	٥٦	٢
٥٧	روضة كرم	٥٧	٢
٥٨	روضة كرم	٥٨	٢
٥٩	روضة كرم	٥٩	٢
٦٠	روضة كرم	٦٠	٢
٦١	روضة كرم	٦١	٢
٦٢	روضة كرم	٦٢	٢
٦٣	روضة كرم	٦٣	٢
٦٤	روضة كرم	٦٤	٢
٦٥	روضة كرم	٦٥	٢
٦٦	روضة كرم	٦٦	٢
٦٧	روضة كرم	٦٧	٢
٦٨	روضة كرم	٦٨	٢
٦٩	روضة كرم	٦٩	٢
٧٠	روضة كرم	٧٠	٢
٧١	روضة كرم	٧١	٢
٧٢	روضة كرم	٧٢	٢
٧٣	روضة كرم	٧٣	٢
٧٤	روضة كرم	٧٤	٢
٧٥	روضة كرم	٧٥	٢
٧٦	روضة كرم	٧٦	٢
٧٧	روضة كرم	٧٧	٢
٧٨	روضة كرم	٧٨	٢
٧٩	روضة كرم	٧٩	٢
٨٠	روضة كرم	٨٠	٢
٨١	روضة كرم	٨١	٢
٨٢	روضة كرم	٨٢	٢
٨٣	روضة كرم	٨٣	٢
٨٤	روضة كرم	٨٤	٢
٨٥	روضة كرم	٨٥	٢
٨٦	روضة كرم	٨٦	٢
٨٧	روضة كرم	٨٧	٢
٨٨	روضة كرم	٨٨	٢
٨٩	روضة كرم	٨٩	٢
٩٠	روضة كرم	٩٠	٢
٩١	روضة كرم	٩١	٢
٩٢	روضة كرم	٩٢	٢
٩٣	روضة كرم	٩٣	٢
٩٤	روضة كرم	٩٤	٢
٩٥	روضة كرم	٩٥	٢
٩٦	روضة كرم	٩٦	٢
٩٧	روضة كرم	٩٧	٢
٩٨	روضة كرم	٩٨	٢
٩٩	روضة كرم	٩٩	٢
١٠٠	روضة كرم	١٠٠	٢

الزجاج التي أمكن الوصول إليها

الانقذات الضرورية للصالح العام

نقرر مقدم من شند على اسم احدى الاخصائيين بوزارة الزراعة الى مدير قسم غابات امارات بالوزارة
أشرف بأن أتقدم اليكم بهذا التقرير والذي
مهم بالرجاء ان يوضع ووضع العناية وان يتلهم
ليكن اهتمام الوزارة فستطاعوا الاستفادة
للمصلحة والغنى العظيم الذي يعود على البلديين ورائه
تقدم هذه الاموال الطيبة التي تصرف من
القطر الى الخارج، ولا تنكها فضلا عن ذلك ان
تصد ما تريد من حاجتها الى الزاكنات الاخرى
وترجع من هذا التصدير اموالاً باقية
ومع من خشي الاقله ان ياتوا

لزيادة الزراعة فرع للجزير ولترسية دوشة
وهو نافع لتسم وفائة الثمنان وقد أشى
الفرع حديثا جدا أن من منذ عامين ومن
بيل بما يدعى الى الأسف الشديد أن هذا
عجهول من الناس ولا يعلم أحد من أسرهم
لما وأعجب من هذا أن كثيرا من مولفنى

ولا نلظن أنه يعزب عن الشعب ، أن
 إيجاد صناعة جديدة في القطر المصري أو في أى
 قطر آخر مما يعين على فتح أبواب استكنين من
 العمال وتشغيل أيدى عديدة في أعمال متباينة
 مختلفة ، وليس من وراء هذا إلا تحسين الحالة
 الاجتماعية لطبقة من طبقات الامة تكاد تكون

وهي السوداء الاعظم منها
وتخشى أن يتبدل للذهن أن الحرير الصناعي
الذي انتشر في هذه الايام انتشارا عظيما قديرا
في حالة الحرير الطبيعي ولكن الواقع الذي
لا ريب فيه أن الحرير الصناعي لا يستعمل بحالما
أن يؤثر في حالة الحرير الطبيعي وانما هو يتسبب
في طريقه المصنوعات الاخرى التي تافله في السعرة

من الصناعة عوام حتى افشرت هذه الصناعة
بجاء البلاد الفرنسية وحتى أصبح محصول
قطنى بمحاجة معامل الحرير جميعا ثم
تفرنسا ثانية الاقطار الاوروبية في
الحرير.

انا التفتنا نظرة الى أقطار العالم التي تقوم
بالحري الطبيعي من حدود الشرق الى الوقت الحاضر

هذه النظر منا أشد العجب والاندعاش
هذه الافطار التي تهم بهذه الصناعة
لنا ، وكذلك الحال في مقدار ما تنتجه
ممن من الحبوب في القارة الأوروبية مثلا
أكثر من عشرة أقدار منها لدى هذه
وإن مقدار ما تنتجه من الحبوب عظيم إلى
فايطالبوا جميعها لتتج ما يقرب من نصف

يأتي من الحبوب، وفراشا تنتج نحواً من
مئتين مليون كيرلو من الحبوب، وهناك
مسا والمجر وتركيا واسبانيا واليونان
وسويسرا ورومانيا وبنجيكا.
آسيا فالمقدار الناتج أعظم: فالصين
تنتج نحواً من ١٨ مليون كيرلو من
غيرها اليابان والهند الصينية والهند

معدل مصر في هذا الشأن ممتاز جداً حتى يتخطى
بهذه الصناعة خطوط واسعة. ومن أجل هذا
وأنا أن أقدم ببعض الاقتراحات التي ترى من
الفائدة الأخذ بها واتباعها—

الاقتراحات

١— بآلت صناعة الحبوب من القمح والتقدم
مآاله كل شيء في العالم. فالواقعة التي

والصين وروسيا والهند وباكستان
والبحرين والكويت
وكانت نسبة حصة النفط من قبل
البحرين قد ارتفعت فقد ارتفعت صناعة الحبوب
أيضا واستحدثت الآن حديدية مسخرة حديثا
فكانت في نفعها الطرق المتبعة التي كان يتبعها المواطن
الاقتصاديون.

من أصول هذا ترى من الواجب الذي لا يهرب
منه أن تقبل الوزارة على نشر عظمت النصارى
في أنحاء القطر حتى يستطيعوا الزواج أن ينجسوا

